

¿QUÉ ENGAÑA MÁS, LA MEMORIA O LOS DOCUMENTOS? EXPERIENCIAS DE LA PEDAGOGÍA FREINET EN LA ESCUELA RURAL EN LOS AÑOS SETENTA

*Which deceives us more, memories or documents? Experiences of
Freinet's pedagogy in the rural school in the 1970s*

Dra. Tamar Groves

E-mail: tamargroves@hotmail.com
(Universidad de Tel Aviv, Israel)

RESUMEN: Investigar el trabajo educativo en las aulas en los años setenta obliga a combinar fuentes escritas con fuentes orales. Sin embargo no siempre es posible analizar de una manera sistemática la aportación de cada una a la investigación histórica. Aprovechando la existencia de los dos tipos de fuentes sobre el trabajo en las aulas de los miembros del movimiento Freinet en la provincia de Salamanca, este artículo pretende comparar una reconstrucción histórica basada en la memoria con conclusiones extraídas de un análisis de documentos. Esta comparación se realizará en un contexto social extremadamente reducido y controlable – unas escuelas rurales – que permite ver de una manera muy clara cómo, la memoria por un lado y los documentos por el otro, pueden distorsionar o iluminar el fenómeno que se encuentra en el centro de esta investigación histórica: Las consecuencias de la pedagogía Freinet en la escuela rural Salmantina.

Palabras clave: Movimiento Freinet, Salamanca, Años setenta, Historia oral.

ABSTRACT: Analyzing classroom practices applied in the 1970s requires the researcher to combine the use of oral and written sources. However, it is not always possible to examine in a systematic way the contribution of each one of them to the investigation. Taking advantage of the existence of both types of sources related to the educative work of the militants of Freinet's movement, in this article I will try to compare the historical reconstruction based on memories with conclusions founded on the analysis of documents. This comparison is carried out in a very constricted and controllable social context – a couple of rural schools – that allows one to observe in a very clear way how both the memories and the documents can distort or illuminate the phenomenon which interests us: the consequences of the usage of Freinet's pedagogy in the rural school in Salamanca.

Key words: Freinet's movement, Salamanca, 1970s, Oral history.

Fecha de recepción: 13-IX-2010

Fecha de aceptación: 17-X-2010

Introducción

La cuestión que se encuentra en la base de este estudio surgió durante un trabajo de investigación sobre la movilización de maestros en la provincia de Salamanca durante la transición a la democracia. En el crucial año de la muerte de Franco ya existía en la capital salmantina una organización pedagógica dedicada a la difusión de métodos educativos innovadores. El grupo territorial de la Asociación Española para la Correspondencia y la Imprenta Escolar (ACIES) en Salamanca formaba parte de un movimiento nacional de renovación pedagógica que proliferó en España desde principios de los años setenta. Las iniciativas del movimiento fueron diseñadas para cambiar el ambiente autoritario en las escuelas por una cultura democrática, como parte de la lucha contra la dictadura franquista. Entonces, para poder realizar un análisis exhaustivo de este fenómeno social no se pudo limitar a sus dimensiones organizativas sino que, también, hay que averiguar la naturaleza de la praxis de sus militantes en las escuelas.

El tema del estudio –el trabajo educativo en las aulas en los años setenta– precisa combinar fuentes escritas con fuentes orales. Sin embargo, lo que nos empujó a profundizar en la relación entre los documentos contemporáneos por un lado, y la memoria por el otro, fue el hecho de que después de acabar la primera fase de entrevistas con ex-alumnos y padres sobre la vida en las escuelas en las que trabajaban los militantes, cayeron en nuestras manos documentos que abrieron la posibilidad de comparar la reconstrucción histórica basada en la memoria con las conclusiones extraídas del análisis de los documentos.

Además, se podía hacer este ejercicio en un privilegiado laboratorio que, para este tipo de aventura, nos ofreció el entorno de nuestra investigación. Salamanca es una de las dos provincias españolas con mayor número de localidades, en 1970 tenía 359 ayuntamientos y el 96.9% de su población vivía en localidades de menos de 2.000 habitantes¹. El típico pueblo salmantino entonces es una unidad social pequeña sobre la que llegar a conocer su historia reciente es una misión relativamente alcanzable. El intento de contrastar fuentes orales y escritas se podía realizar pues en un «laboratorio» relativamente controlable.

El maestro en la clase: entre las fuentes orales y las fuentes escritas

Puesto que los maestros tienen una función cultural especial y su trabajo les coloca en una posición privilegiada para influir en sus alumnos y, a través de ellos, a la comunidad, sus movimientos sociales, como la de ACIES,

¹ Carlos Carrasco-Muñoz de Vera, *La alternativa de Castilla y León –Datos para una verdadera autonomía* (Madrid, 1978), p. 81; Excmo. Ayuntamiento de Salamanca, *Memoria, 1971-1976* (Salamanca, 1977), pp. 15-16.

tiene un aspecto del que otras movilizaciones sociales carecen. A pesar de que existe un reconocimiento generalizado de la potencialidad de la influencia del maestro en la sociedad, todavía existen muchas dudas acerca de su capacidad real de dejar huellas significativas en la vida de sus alumnos y en la sociedad donde desarrolla su trabajo.

Para intentar contestar este interrogante había que alejarse de las organizaciones de los maestros y entrar en sus clases. Como ya se comentó no fue nada fácil encontrar documentos escritos y la historia oral se convirtió en el tipo de fuente más recurrida. Sin embargo, gracias a las técnicas pedagógicas empleadas por los maestros salmantinos, sí existen fuentes escritas que son periódicos escolares publicados por los colegios en los años 1977-1979.

El periódico escolar fue una técnica central en la pedagogía de Freinet seguida por el movimiento de maestros de Salamanca. Según la teoría de Freinet, el proceso de publicación del periódico en el que los niños usan métodos caseros de imprenta para reproducir sus textos tiene valor porque les permite embarcarse en una acción común que desdibuja la distinción entre una actividad física e intelectual. La distribución de los periódicos entre los miembros de su comunidad y su intercambio con otros colegios es esencial para establecer lazos de hermandad y solidaridad.

Obviamente encontrar estos periódicos abrió la posibilidad de usar pruebas escritas para demostrar las conclusiones que se sacaron tras las entrevistas. Ya no había que basarse solamente en unas fuentes «selectivas» y poco «fiables», como memorias personales, y se podía usar citas de fuentes escritas de la época. No obstante, como todos sabemos, el análisis de documentos tampoco es simple y directo. Y en este caso, en el que se usan textos escritos por niños, la situación era incluso más compleja, pues su visión de la vida está naturalmente limitada por su inmadurez psicológica y su pequeña estatura. El siguiente texto nos puede servir como un ejemplo:

«Aunque este año la escuela ha cambiado y se ha hecho más libre y se ha quitado el temor al palo y a los exámenes queremos que se quite el egoísmo y exista la unión entre nosotros, cosa que aún no hemos conseguido, aunque lo hemos intentado queremos que antes de que termine el curso lo consigamos. Tenemos un compañero que nos ha ayudado a conseguir una plena libertad y nos ha enseñado a comprender los problemas de la vida, nos ha hecho quitar el temor y la vergüenza. No queremos estar separados de los demás. Queremos que todos nos comprendan ya que formamos parte de su mundo. Aunque nosotros somos niños también sentimos y comprendemos. Queremos prepararnos para abrirnos camino hacia un futuro mejor fuera de la escuela. No queremos ser tratados como niños, aunque lo somos en algunos momentos nos tratan como adultos. Muchos de nuestros compañeros el año que viene se irán y a ellos tal vez no le importa lo que suceda en nuestra pequeña comunidad, pero los que nos quedamos queremos tener la misma libertad. Aunque nuestro compañero se marche el que venga queremos que sea igual. No queremos

que lo que tanto nos ha costado conseguir en un año nos lo destrocen en medio. No queremos volver al castigo, ni a la antigua nota, sino queremos que nos califiquen según trabajemos y participemos en el trabajo. Nosotros tenemos que poner nuestra mayor voluntad y ayudar a nuestro maestro a desarrollar mejor su trabajo»².

El texto esta firmado por Los niños del pueblo de Castellanos de Villiquera. Este documento, como muchos otros que aparecen en los periódicos escolares que se habían encontrado,³ verifica las evidencias orales que había recogido acerca de que en algunas de las escuelas rurales de Salamanca se estaba desarrollando un proyecto pedagógico ambicioso. Según la visión del movimiento de renovación pedagógica en Salamanca, el maestro no debería ser una figura autoritaria sino un compañero en un viaje común de aprendizaje. Tendría que formar parte del grupo social al que pertenecen sus alumnos, un grupo cuya dinámica debería estar basada en la igualdad y la cooperación. La escuela, mantuvieron, es un elemento integral de la realidad social en la que está ubicada, y hay que usarla como una plataforma para la lucha de las clases populares. Esos valores están presentes, por ejemplo, en otro texto escrito por alumnos:

«Somos un grupo de chicos y chicas de varios pueblos que hacemos muchas cosas. En los encuentros y acampadas nos reunimos uno o dos días. Vamos a presentarnos diciéndonos los nombres, tratar algún tema, jugar todos juntos, charlar para hacernos amigos. Se trata, también de que todos los pueblos colaboren en todas las cosas que realizamos... Con todo esto intentamos conocernos mejor, hacernos amigos, querernos más, divertimos verdaderamente, principalmente entre los pueblos cercanos a los nuestros, responsabilizarnos y hacer algo en el pueblo para solucionar nuestros problemas, y lo intentamos para que el día de mañana seamos amigos todos y llegue el día en que no haya guerras ni otras cosas malas de los hombres, en el mundo en que vivamos»⁴.

Aparentemente los periódicos encontrados proporcionan una evidencia poco corriente sobre las consecuencias del uso de la pedagogía Freinet en una clase. Sin embargo, al analizar esos textos hay que tener en cuenta que posiblemente la presencia de los maestros influyó en la manera en la que los niños decidieron describir sus experiencias. Tampoco podemos descartar la posibilidad de que los maestros revisaran los textos con los niños antes de incorporarlos al periódico.

² Las referencias a los periódicos escolares incluirán su nombre y la fecha de la publicación. Algunos de estos textos contienen faltas de ortografía. Las reproduje para mantener la autenticidad de los textos. *Las Armuñas*, no. 3 (23-2-1979).

³ Los periódicos escolares más usados son *Campo de Ledesma*, *Las Armuñas*, *La Voz de la Sierra* y artículos extraídos de otros periódicos escolares que se había publicado en el periódico *El Adelanto*.

⁴ «Convivencias interescolares- Hablan los muchachos», *El Adelanto* 26-6-1975

Entonces, a pesar de que se trata de documentos escritos de la época, es difícil fijar su valor para la reconstrucción histórica de la vida en el colegio. ¿Quizás los textos, con todo su encanto, reflejan más las aspiraciones de los maestros que las experiencias auténticas de los niños? ¿Quizás lo que quedó grabado en el papel es la visión formal que los maestros impusieron a los alumnos, los cuales ni llegaron a entenderla ni a interiorizarla? Esa duda, que es muy evidente en este caso, es obviamente aplicable a cualquier uso de documentos subalternos, intermediados por la presencia de algún agente social letrado⁵.

Para resolver esta duda había que acceder a los niños sin la mediación de los maestros, y por lo tanto ir a los pueblos donde se publicaron los periódicos y volver a hacer entrevistas, ésta constituyó la siguiente fase de la investigación. La suposición era que si los alumnos recopilaban en sus descripciones del pasado una percepción similar a la expresada en los periódicos escolares, eso significaba que no solamente fue una experiencia auténtica suya, sino que adquirió una importancia que aseguró que se quedara grabada en su memoria. Esa suposición claramente no es relevante para la comprobación de datos concretos como por ejemplo cuantos habitantes tenía el pueblo en los años setenta. Para contestar a esa pregunta, a la cual se recibió respuestas tan distintas como «cien» y «cuatrocientos», bien por ignorancia o bien por trucos de la memoria, mejor acudir al censo en el ayuntamiento⁶. Sin embargo para verificar la percepción subjetiva de los niños como se refleja en los documentos, la memoria sí es una técnica privilegiada.

En aquel momento cambió la postura original acerca de usar los textos para verificar las evidencias orales y se decidió hacerlo al revés - usar las entrevistas para verificar el significado de los documentos. La historia oral ya no fue un último recurso usado por la falta de fuentes escritas, sino un recurso elegido a la postre para dar solidez al análisis de los textos.

Sobre la importancia de la historia oral para este tipo de cuestiones hay una base teórica bastante amplia. El primero que proporcionó un argumento detallado a favor de la utilidad de las fuentes orales en general y que también se refiere a su papel con respecto a contenidos subjetivos es Paul Thompson en su influyente libro *The Voice of the Past. Oral History*. Thompson argumenta que la misma subjetividad que algunos ven como la debilidad de las fuentes

⁵ Ese problema consiste en uno de los empujes más importantes por el uso de las fuentes orales entre los historiadores. Ver, por ejemplo, Paul Thompson, *The Voice of the Past. Oral History* (Oxford and New York, Segunda edición, 1988, Primera edición 1978); Ronald Fraser, «La Historia Oral como historia desde abajo» *Ayer* 12 (1993), pp.80-92.

⁶ El uso de una fuente como un censo tampoco está libre de una actitud crítica puesto que no se puede destacar las posibilidades de fraude o misinformación por una larga serie de razones.

orales también las convierte en especialmente valiosas⁷. Claramente la palabra «subjetividad» suele causar alarma en el marco de cualquiera investigación histórica, pero la siguiente respuesta de Portelli es, según nuestro punto de vista, la que expresa de la mejor manera de qué tipo de subjetividad se trata y por qué es tan importante para la investigación histórica: «por subjetividad quiero decir la investigación de las formas culturales y los procesos mediante los cuales los individuos expresan su sentido de sí mismos en la historia. Desde esta perspectiva, la subjetividad tiene sus propias leyes objetivas, sus estructuras, sus mapas»⁸. Entonces la historia oral es la vía mejor para ver como quedó grabada la imagen del maestro en las mentes de sus ex-alumnos y cual fue su significado para ellos. Este hecho, a pesar de su naturaleza evidentemente subjetiva, es un hecho histórico real y por eso nos interesa, como lo expresa Ronald Fraser: «La importancia de las fuentes orales consiste no tanto en su observación de los hechos, sino en su desviación de ellos, en cuanto permite que la imaginación, el simbolismo, y el deseo emerjan. Y éstos pueden ser tan importantes como narraciones actualmente ciertas»⁹.

M. J. tenía once años cuando su colegio publicó el periódico escolar del que sacamos el primer texto citado. Sin saber que ya conocíamos la historia de su escuela a través de los periódicos, nos dio la siguiente descripción de sus maestros y sus métodos de trabajo: «Con Doña Feli nos sentábamos en pupitres y ella nos explicaba cosas... Con don Eduardo nos sentábamos alrededor de su mesa y él nos explicaba cantando y si te preguntaba y no sabías la respuesta te daba en las uñas... Con Don Santiago lo pasamos muy bien era muy sociable nos llevo a muchos lugares para ver cosas... A la central lechera, a la catedral, a la RENFE, al butano... Cada día nos enseñaba otro tema, al contrario que con los otros maestros te levantabas con ganas de ir a la escuela y ver qué te tocaría estudiar hoy. Don José Manuel, que vino después, era más de lo de antes»¹⁰. A pesar de que Don Santiago estuvo en el pueblo solamente un año, en la entrevista quedó bastante claro que fue el maestro que dejó la impresión más fuerte en M. J.

M. E., que acudió a la escuela rural de 1973 a 1979 en el pueblo vecino, Valdunciel (cuyos niños también colaboraron en la publicación del citado periódico), nos proporcionó una descripción similar: «Los primeros años estuve con Doña Paca, después vino la Srta. Carmen... Doña Paca era más de la escuela de hace muchos años... era más estricta nos hacía cantar el Cara al

⁷ Paul Thompson, *The Voice of the Past. Oral History*, Second edition (Oxford and New York, 1988).

⁸ Alessandro Portelli, *The Death of Luigi Trastulli and other Stories. Form and Meaning in Oral History* (New York, 1991), p.ix en citado en Fraser, «La Historia Oral como historia desde abajo», p.82.

⁹ Fraser, «La Historia Oral como historia desde abajo», p. 82.

¹⁰ Entrevista realizada en Salamanca, abril, 2004.

Sol todos los días y rezar cada hora. Nos castigaba mucho... Teníamos de estar de pie con los brazos en cruz y con libros en cada mano. La Srta. Carmen era mas dialogante si hacíamos algo malo, en lugar de inmediatamente castigarnos dialogaba... nos hacia razonar, entender el porqué de las cosas en vez de castigar sin preguntas»¹¹.

Las entrevistas además de ilustrar que la figura del maestro vinculado al movimiento se fijó en las mentes de los ex-alumnos, iluminan la calidad especial de estas memorias, un hecho que ya se había descubierto en la fase anterior de las entrevistas. M. que iba al colegio en un pueblo de la sierra, El Maíllo, donde trabajaba otra maestra del grupo, dijo: «recuerdo más de los años con Doña Charo por que teníamos una relación más íntima y de confianza con ella»¹². Hablando de sus maestros en el pueblo Palacios del Arzobispo, comentó C. C. de su maestra, Emilia: «la recuerdo perfectamente, tenía otro concepto de educación ella rompió las antiguas tradiciones... me encantó y ahora la valoro incluso más que antes... nunca vi que pegase a un alumno»¹³.

Como vemos, el castigo forma una parte importante de las memorias del colegio. Esto es incluso más patente en entrevistas de gente que acudía a la escuela en años anteriores. El castigo es claramente una experiencia muy traumática que queda grabada en la memoria de muchos niños, y, por ello, su ausencia también se convierte en un tema destacado que se repite mucho, tanto en los textos como en la memoria de los ex-alumnos. Sin embargo, el tema del castigo, realmente representa un fenómeno más complejo del tipo de relaciones entre el maestro y los niños.

En la absoluta mayoría de las entrevistas que se condujeron, con más de veinte ex alumnos,¹⁴ surgió una imagen bastante común del maestro o maestra vinculados al movimiento como una figura muy cariñosa, cercana, agradable y sociable, relacionada con valores como el diálogo, el respeto, el pluralismo, el razonamiento, y en muchas ocasiones también con un sentido crítico, como dijo C. de su maestra Pilar «te removía la cabeza»¹⁵. Esta idea del maestro contrastaba no solamente con sus experiencias anteriores en la escuela sino también con sus vivencias en sus casas y comunidad. La

¹¹ Entrevista realizada en Salamanca, abril, 2004.

¹² Entrevista realizada en Salamanca, junio, 2002.

¹³ Entrevista realizada en Salamanca, mayo, 2002.

¹⁴ Antes de encontrar los periódicos escolares se realizó entrevistas con ex-alumnos de cinco pueblos salmantinos: Catalapiedra, El Mallio, Palacios del Arzobispo, Villares de Yeltes y Pedroso de la Armuña. Para este estudio se realizó entrevistas con ex alumnos de dos de los pueblos de los que se había encontrado sus periodicos escolares: Valduncial y Castellanos de Viequera.

¹⁵ Entrevista realizada en Salamanca, agosto, 2001.

evidencia de C. C. lo muestra claramente: «Los maestros tenían importancia en el pueblo y por eso sus iniciativas eran respetadas...(sin embargo) hubo choques con la gente del pueblo que eran mas conservadores...Doña Emilia nos daba educación sexual, se hablaba mucho de eso en el pueblo...la trataron como una mala mujer...ella era muy crítica y muy moderna»¹⁶.

Hay que mencionar que los alumnos que se entrevistaron de los ocho pueblos no tienen relaciones sociales entre ellos, e incluso los que crecieron en el mismo pueblo no ven a sus compañeros de clase. Por lo tanto no tuvieron la posibilidad de desarrollar en común los recuerdos de sus días en el colegio, como pasa muchas veces. Este hecho puede significar que su memoria es bastante cercana a la experiencia original, aunque esté claramente influida por experiencias posteriores, tanto personales como colectivas.

Es cierto que el tipo de memoria que se tuvo que abordar era la memoria individual. No obstante, basándome en la siguiente definición de H. Rousso que desarrolla las ideas de Maurice Halbwachs se puede dar a nuestras conclusiones un significado más amplio. «La memoria, es una reconstrucción psíquica e intelectual que supone, de hecho, una representación selectiva del pasado, un pasado que no es nunca el del individuo solo, sino el de un individuo inserto en un contexto familiar, social, nacional. A este respecto toda memoria es, por definición, Colectiva como lo ha sugerido Maurice Halbwachs»¹⁷.

Estos ex-alumnos pertenecen a la generación que vivió la transición a la democracia en su niñez. El contraste que vivían en el colegio fue el contraste en la historia de su país que pasaba de una dictadura a una democracia. En cuanto pasaron los años, ellos pudieron ver sus experiencias personales del colegio en relación con el cambio político, y el presente democrático iba reforzando sus memorias homólogas en el colegio. Las palabras de Crubelier son muy iluminadoras en este respecto «la memoria está en el corazón de una dialéctica sutil entre ayer y hoy, entre la colectividad (...), los grupos y los individuos que la componen»¹⁸.

Como reacción a las preguntas acerca de sus estudios en el colegio los ex-alumnos tenían que reactivar su memoria y sacar a la luz la imagen interiorizada del maestro. Esa imagen, que como vimos esta concebida con valores relacionados con la democracia, ya es parte de su mundo de referencia

¹⁶ Entrevista realizada en Salamanca, mayo, 2002.

¹⁷ H. Rousso, *La mémoire n'est plus ce qu'elle était' en Écrire l'histoire du temps présent. En hommage à François Bédarida* (Paris, 1993). La cita es de la p. 105 y siguientes. Citado en Josefina Cuesta, «De la memoria a la historia», en Alicia Alted *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria* (Madrid, 1996), p. 59.

¹⁸ M. Crubelier, *La mémoire des Français: recherches d'histoire culturelle* (Paris, 1991), p. 278. Citado en *ibid*, p. 76.

actual. En ese sentido su visión subjetiva, expresada en las entrevistas, es realmente una parte de su identidad actual y por eso se convierte en una realidad objetiva.

Consideraciones finales

Para terminar nuestra exposición tenemos que volver a la cuestión metodológica que está en la base del estudio ¿qué engaña más la memoria o los documentos? Creemos que la respuesta depende del tipo de pregunta. Para la captación de la percepción subjetiva de los ex-alumnos a su maestro, la memoria resulta indispensable, para la recuperación de datos concretos es absolutamente irrelevante. Con relación a eso hay que señalar que a pesar de que los ex-alumnos quedaron con una imagen clara del maestro, muchas veces le resultó difícil llenar las descripciones con detalles sobre que cosas realmente hicieron con él. Cada uno recordaba lo que más le influyó, una habló de las excursiones y otra del periódico. Cuando se preguntó específicamente acerca de las técnicas, que por los documentos ya se sabía que se había usado en la clase, entonces se acordaron y podían añadir datos importantes a la descripción original extraída de los textos. Como estimuladores de la memoria pues los documentos fueron muy útiles para la investigación. Entonces quizás habría que cambiar el título del estudio a ¿Qué aporta más?

Creemos que la respuesta es negativa. Hay que aclarar que en la base de la lucha para la democratización del movimiento de renovación pedagógica se encontraba un proyecto social y político inspirado por ideas anarquistas y comunistas. Es cierto que su trabajo en la escuela dejó estas claras huellas en la memoria de los ex-alumnos y en los documentos de la escuela. Sin embargo el régimen democrático que se estableció en España quedó muy lejos de sus aspiraciones y su proyecto social y político nunca llegó a realizarse como ellos pretendían. Por eso, las fuentes usadas para este estudio, tanto las orales como las escritas, pueden llevar a engaño. Aún así creemos que son útiles para iluminar y entender mejor los pequeños logros de un proyecto utópico fracasado, que consistió en una parte indispensable de la sociedad española en los años setenta.

Fuentes y bibliografía

Entrevistas

Entrevistas con 25 los militantes del movimiento de ensañantes en Salamanca, realizadas en septiembre y octubre de 2000, Julio y noviembre de 2001 y de marzo hasta agosto de 2002.

Entrevistas con 26 ex-alumnos: 20 entrevistas en la primera fase de la investigación con ex-alumnos de los pueblos Catalapiedra, El Mallio, Pala-

cios del Arzobispo, Villares de Yeltes y Pedroso de la Armuña, relizadas en septiembre y octubre de 2000, Julio y noviembre de 2001 y de marzo hasta agosto de 2002.

6 entrevistas con ex alumnos de dos de los pueblos de los que se había encontrado sus periodicos escolares: Valduncial y Castellanos de Viequera. Realizados en la primavera de 2004.

Archivos

Documentos del archivo privado del MCEP en Salamanca:

Propuesta de estructuración del reglamento de régimen interno de ACIES 24-6-1974. Reunión del grupo territorial de ACIES en Salamanca, 1-2-75.

Lista de los componentes del grupo territorial de Salamanca (1-2-75).

Asamblea 22-2-75.

Prensa

Artículos de la sección *Educación como Tema* en el periódico local *El Adelanto*:

«Flash informativo» (19-2-76).

«Flash informativo» (4-3-1976).

«Un momento prometedor» (18-3-1976).

«Elección de representantes» (1-4-1976).

«Asamblea del profesorado de E.G.B de Salamanca» (14-10-1977).

«Pluralismo sindical dentro de un orden» (25-11-1977).

«Huelga de maestros» (4-5-1978).

«La comisión de concentraciones informa» (25-11-1977).

«La comisión de concentraciones informa» (10-11-1977).

«Hablan los pueblos: Informe de la comisión de concentraciones escolares», (6-1-1978).

«Convivencias interescolares- Hablan los muchachos», (26-6-1975)

Periódicos escolares

Campo de Ledesma, Las Armuñas, La Voz de la Sierra y artículos extraídos de otros periodicos escolares que se había publicado en el periódico *El Adelanto*.

Publicaciones

Acker, Victor, *Célestin Freinet* (Westport, CT, 2000).

Bonafe Martínez, J., «Diez años de renovación pedagógica organizada: invitación a una etnografía política» en J. Paniagua y A. San Martín eds., *Diez años de educación en España (1978-1988)* (Valencia, 1989), pp. 337-349.

Carbonell, Jaume «De la Ley General de educación a la alternativa de escuela pública – Algunas notas introductorias sobre los movimientos sociales en el sector de la enseñanza», *Revista de Educación*, n. extraordinario (1992), 237-255.

Calero Amor, Antonio María, «Castilla en la ideología franquista» en *Historia de Castilla y León Tomo X* (Madrid, 1996), pp. 68-69.

Carrasco-Muñoz de Vera, Carlos, *La alternativa de Castilla y León – Datos para una verdadera autonomía* (Madrid, 1978).

Crubelier, M., *La mémoire des Français: recherches d'histoire culturelle* (Paris, 1991).

Cuesta, Josefina, «De la memoria a la historia», en Alicia Altet *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria* (Madrid, 1996).

Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo, «El régimen de Franco» en *Historia de Castilla y León Tomo X* (Madrid, 1996), pp. 29-66.

Díez Cano, L. Santiago, *Las cámaras de comercio durante el franquismo – el caso salmantino* (Salamanca, 1992).

Domènech Sampere, Xavier, «El cambio político (1962-1976). Materiales para una perspectiva desde abajo», *Historia del presente* 1 (2002), 46-67.

Domínguez, Javier, *Organizaciones obreras cristianas en la oposición al franquismo (1951-1975)* (Bilbao, 1985).

Elejabeitia, C., et al., *El maestro. Análisis de las escuelas de verano* (Madrid, 1983).

Espinosa, A., «Algunos materiales para el análisis de la conflictividad docente (1978-1988)» en J. Paniagua y A. San Martín eds., *Diez años de educación en España (1978-1988)* (Valencia, 1989), pp. 363-391.

Esteban Frades, Santiago, «Estudio de un grupo social de renovación pedagógica: El movimiento de enseñantes en Castilla y León. Concejo Educativo» *Historia de la Educación*, XIV-XV (1995-1996), 433-452.

Excmo. Ayuntamiento de Salamanca, *Memoria, 1971-1976* (Salamanca, 1977).

Francia, Ignacio «Perfiles salmantinos 1950-1977» en Ricardo Robledo (coordinador) y José-Luis Martín (Director), *Historia de Salamanca vol V Siglo Veinte* (Salamanca, 2001), p. 465-554.

Fraser, Ronald, «La Historia Oral como historia desde abajo» *Ayer* 12 (1993), pp.80-92.

García Ruiz, Carmen R., *Franquismo y transición en Málaga 1962-1979* (Málaga, 1999).

García Zarza, Eugenio, «Salamanca, centro de atracción demográfica» en Angel Cabo Alonso y Alfonso Ortega Carmona (coordinadores), *Salamanca - Geografía. Historia. Arte. Cultura.* (Salamanca, 1986), pp. 63-84.

Gavalda, Antoni, (ed.), «L'escola catalana en el context de la renovació educativa» (Tarragona, 2002).

Gunther, Richard, «Spain: the Very Model of Elite Settlement» in John Higley and Richard Gunther, eds., *Elites and Democratic Consolidation in Latin America and Southern Europe*, (Cambridge, 1992), pp. 38-80.

Hernández Díaz, José María, et al., *Historia de Salamanca* (Salamanca, 1990).

Hernández Huerta, José Luis y Laura Sánchez Blanco, «La influencia de Celestin Freinet en España durante la década de 1930. Estado de la Cuestión», en José María Hernández Díaz (coord.), *Influencias Francesas en la Educación Española e Iberoamericana (1808-2008)* (Salamanca, 2008), pp. 93-110.

Jiménez Mier y Terán, Fernando, «La revista *Colaboración* – Órgano del movimiento Freinet en España», *Historia de Educación*, XIV-XV (1995-1996), 541-557.

Jiménez Jaén, Marta, *La ley general de educación y el movimiento de enseñantes (1970-1976)* (La Laguna, 2000).

Lerena, Carlos, «El oficio de maestro. La posición y papel del profesorado de primera enseñanza en España», *Sistema*, 50 (1982), 79-102.

Maravall, José, *Dictatorship and Political Dissent: Workers and Students in Franco's Spain* (London, 1978).

Molinero, Carme y Pere Ysàs, «Movimientos sociales y actitudes políticas en la crisis del franquismo *Historia Contemporánea* 8 269-279

Moragas, Ramón, «La Escola d'Estiu de Barcelona en la escuela de Cataluña», *Cuadernos de Pedagogía*, 6 (1975), documento 750609 en el CD de la revista.

Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, *La escuela moderna en España* (Madrid, 1979).

Freinet en España (Barcelona, 1996).

Ortega, Félix y Agustín Velasco, *La profesión de maestro* (Madrid, 1991).

Pérez Delgado, Tomás y Antonio Fuentes Labrador, «Cruzados Salmantinos: Contribución al estudio del discurso legitimador del Movimiento Nacional. Salamanca 1936-1940», *Salamanca, Revista Provincial de Estudios*, 20-21 (1986), 217-261.

«De Rebeldes a Cruzados. Pioneros del discurso legitimador del movimiento nacional (Salamanca, julio-octubre de 1936)», *Studia Historica*, IV-4 (1986), 235-266.

Portelli, Alessandro *The Death of Luigi Trastulli and other Stories. Form and Meaning in Oral History* (New York, 1991).

Powell, Charles, *El piloto del cambio. El rey, la monarquía y la transición a la democracia* (Barcelona, 1991).

Prado Herrera, María Luz de, «La retaguardia salmantina al comienzo de la guerra civil: apoyos sociales y económicos a los sublevados», *Salamanca, Revista de Estudios*, 40 (1997), 447-462.

Rousso, H., *La mémoire n'est plus ce qu'elle était' en Écrire l'histoire du temps présent. En hommage à François Bédarida* (Paris, 1993).

Ruiz, David, *La España Democrática (1975-2000). Política y sociedad* (Madrid, 2002).

Sánchez Navarro, Ángel J., *La transición española en sus documentos* (Madrid, 1998).

Share, Donald, *The Making of Spanish Democracy* (New York, 1986).

Thompson, Paul, *The Voice of the Past. Oral History* (Oxford and New York, Segunda edición, 1988, Primera edición 1978).

