

Recensiones / Reviews

Álvarez, J. L., Essomba, M. Á. (coords.). (2012). *Dioses en el aula. Educación y diálogo interreligioso*. Barcelona: Editorial Graó. ISBN: 978-84-9980-430-9.

La mayor parte de los seres humanos vivimos en contextos más diversos cultural y religiosamente de lo que eran hace unas décadas. Ante esta cuestión apremiante, la obra coordinada por José Luis Álvarez y Miquel Àngel Essomba ofrece un conjunto de análisis sistemáticos que pueden ayudar a orientar la acción en escenarios de educación y desarrollo entre personas y grupos con identidades culturales y religiosas diversas. Con este objetivo, el libro proporciona una visión de conjunto de las dimensiones, condicionantes e implicaciones de la diversidad religiosa para los centros y programas educativos. Los catorce capítulos que conforman la obra están repartidos en dos secciones de siete capítulos cada una. La primera sección se constituye por textos de carácter general y de fundamento. Los textos de la sección abordan las dimensiones sociológica, político-educativa y teórico-pedagógica del diálogo interreligioso. A continuación en el capítulo 2 se revisan los marcos político-normativos desde los que se proporcionan orientaciones sobre la contribución de las instituciones educativas a la libertad de conciencia y religión, a la comprensión y convivencia interreligiosa, y a los derechos humanos y la paz en diversidad y equidad. En su mayoría, el capítulo 3 hace hincapié en la potencialidad que tiene la educación religiosa en la promoción de la convivencia y muestra algunos resultados relevantes de un proyecto de investigación del Sexto programa Marco de la Unión Europea sobre este tema. Seguidamente, los capítulos 4 y 5 tratan de establecer los principios o bases pedagógicas de una educación intercultural e interreligiosa que tenga un impacto efectivo sobre los aprendizajes de la ciudadanía democrática y la convivencia. Los capítulos 6 y 7, que finalizan la primera sección, introducen la cuestión de la representación de género en las religiones, así como sus implicaciones para el diálogo, la convivencia y la educación.

La segunda sección del libro conformada por otros 7 capítulos trata las dimensiones pedagógico-organizativas, curriculares y de los agentes que intervienen en el diálogo interreligioso en el ámbito de la educación. En el primer capítulo de esta sección se hace una serie de propuestas organizativas que permitan que en la escuela se puedan compatibilizar el pluralismo y la democracia con la libertad religiosa, así como las creencias de los miembros de la comunidad educativa, finalizando con la expresión de la necesidad de avanzar hacia un sistema educativo más justo y equitativo en relación con la diversidad religiosa. En esto consiste exactamente la pretensión del modelo del Centro UNESCO de Cataluña, que viene explicado en el capítulo 9. Es un modelo que potencia la educación en el conocimiento de la diversidad religiosa y,

también, la educación interreligiosa (o interconvencional) como proceso interactivo de comprensión, aceptación y colaboración entre las diversas tradiciones espirituales.

El capítulo 10 presenta el currículo inclusivo y competencial como una propuesta adecuada para hacer factible la convivencia intercultural e interreligiosa, si bien se trata de un modelo aún no afianzado en el contexto del sistema educativo español. Los capítulos 11, 12 y 13 hacen referencia a las agencias, comenzando por las del entorno de la institución educativa formal, y continuando por los y las profesionales que trabajan en los centros educativos formales. El capítulo 11 se centra en los espacios que rodean la escuela, y con los que ésta debe integrarse y cooperar en un modo de vida democrático y teniendo en cuenta idóneos parámetros de interculturalidad y laicidad. El capítulo 12 se refiere al espacio de la escuela y, concretamente a la formación del profesorado en relación con la dimensión religiosa y las implicaciones pedagógicas que ésta conlleva en la cotidianeidad del funcionamiento escolar. El capítulo 13 diseña el uso estratégico del aprendizaje cooperativo en relación con el diálogo, la cooperación intercultural e interreligiosa, los aprendizajes democráticos y la inclusividad. En el mismo sentido el capítulo 14, el último de la obra cierra las aportaciones con un análisis del discurso cinematográfico (y por extensión del audiovisual) en la educación. Un discurso cuyo uso en la educación mediática puede ser muy efectivo si se revisan de forma crítica las representaciones sociales estereotipadas, así con las funciones que éstas desempeñan en los procesos comunicativos. En compendio, en este trabajo un equipo plural de autoras y autores realiza aportaciones significativas en los ámbitos siguientes:

- En estratos de ejercicio político-educativo, apoyando el diseño de espacios educativos interreligiosos en sociedades de composición identitaria heterogénea.

- En el nivel de la acción educativa, contribuyendo a la reelaboración del pensamiento práctico a partir de directrices teórico-pedagógicas, organizativas y curriculares asociadas a la construcción de la escuela interreligiosa.

- En los estamentos de investigación educativa, suministrando consistencia a las teorías que fundamentan la actuación educativa en entornos de diversidad religiosa.

Dioses en el aula. Educación y diálogo interreligioso dota a los agentes e instituciones educativas de un amplio abanico de recursos para asentar las bases de una educación intercultural e interreligiosa que desemboca en aprendizajes de una ciudadanía democrática y de convivencia pacífica. Con todo, respecto al tema de la mediación intercultural que aparece en el capítulo 6, en el que se abordan cuestiones de competencias y papel del mediador, no sería necesaria una reflexión específica respecto a esta figura en España y, en particular, en la comunidad valenciana. En esta comunidad además de la falta de una formación normalizada, los mediadores y mediadoras se enfrentan a un problema de reconocimiento por parte de las administraciones públicas como profesionales. En este sentido, propuestas concretas respecto a esta realidad resultarían buenas alternativas para una educación interreligiosa e intercultural.

Papa Diégane Faye

García Aretio, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la Educación a Distancia en la Sociedad Digital*. Madrid, Síntesis. ISBN: 978-84-995881-4-8.

No es posible concebir en el S. XXI ningún proceso de enseñanza-aprendizaje, en cualesquiera de las etapas educativas bajo el paradigma del *Lifelong Learning*, sin la presencia del modelo y las metodologías de la educación virtual y a distancia. Su potencial y posibilidades en la Sociedad Digital, frente a la educación y formación presencial, resulta cada vez mayor, en virtud de las múltiples formas que puede responder a las cambiantes necesidades del ciudadano 2.0. La Era de las TIC, el conocimiento, la digitalización, la movilidad a gran escala y el aumento de las competencias necesarias, para afrontar con garantías a un mundo cada vez más tecnificado y globalizado, requiere de respuestas adecuadas, funcionales, óptimas y adaptadas a todos los usuarios y a su diversidad de características. Ya no existe un solo lugar y un momento concreto en la educación y la formación de las personas; la revolución radica en el acceso a éstas, desde cualquier momento o lugar.

Éste es el contexto en el que se inscribe la obra que aquí se reseña, de Lorenzo García Aretio, uno de los expertos más destacados y reconocidos a nivel global, en el estudio, la investigación, la innovación, la docencia, la difusión y el impacto social de la Educación a Distancia. Titular de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia de la UNED, autor de más de doscientas obras propias, entre artículos y libros de impacto, García Aretio recoge en esta obra el testigo de aquella publicada en 2001, titulada *La Educación a Distancia: de la teoría a la práctica*, una obra de referencia obligada, la cual, cuenta con más de mil cien citas recogidas en *Google Scholar* y su presencia es tan habitual en las bibliotecas universitarias, como en revistas y repositorios científicos digitales. El propio autor indica que este nuevo trabajo no pretende ser una simple actualización de contenidos del anterior, sino que aporta nuevos capítulos, revisa y actualiza los contenidos, e incorpora aspectos tan destacados y punteros en la actualidad, como los MOOC, la realidad aumentada, las *flipped classroom*, etc.

A lo largo de los diez capítulos que componen este trabajo se condensan, además, casi cuarenta años de experiencia del autor en esta disciplina, en los que ha desempeñado el papel de pionero en su aplicación y desarrollo, así como motor activo en la evolución de las metodologías virtuales y a distancia, particularmente en la educación superior y universitaria. En consecuencia, no le quepa duda al lector de que, con la lectura de esta obra, obtendrán una visión cualitativa y sinérgica entre teoría, metodologías y prácticas; entre la aplicación real y el conocimiento cercano y profundo de las características y claves de la Educación a Distancia en la Sociedad Digital. A su vez, encontrará nuevas respuestas a viejos desafíos y también un amplio abanico de oportunidades pedagógicas, que le permitirá entender con claridad el funcionamiento de la Educación 2.0 y de sus procesos propios de enseñanza-aprendizaje. El objetivo del autor, reconocido en la introducción es doble: ofrecer una lectura cómoda y bien comprensible para todos, sin perder de vista la científicidad y la visión pedagógica de los contenidos expuestos.

La obra podría estructurarse en tres grandes bloques, siguiendo la propuesta del autor, tal y como se empresa en el título. El primer bloque, objeto de los capítulos 1

al 4, está dedicado a *las bases de la Educación a Distancia* (concepto, historia, modelos y eficacia). En el primero capítulo se repasan las bases conceptuales, la evolución de las definiciones ofrecidas por los autores más destacados y la propia visión, en forma de definición y conceptualización de la arquitectura de la Educación a Distancia. El segundo capítulo realiza un recorrido histórico a través de las diferentes etapas, desde la enseñanza por correspondencia hasta los recientes MOOCs. La diferentes teorías y el modelo del Diálogo Didáctico Mediado (DDM) centran la atención del tercer capítulo. Cuáles son los requisitos mínimos para la calidad, los argumentos sobre la eficacia de la Educación a Distancia y los nuevos desafíos que debe acometer, son los aspectos más destacados del cuarto capítulo.

El segundo de los grandes bloques, abordados los capítulos del 5 al 8, se refiere a lo que García Aretio ha denominado como las *Mediaciones de la Educación a Distancia*, es decir, los medios, recursos y métodos propios de esta modalidad educativa, que se integran en nueva forma de sociedad (la digital), una nueva forma de aprender y nuevos modelos formativos (con la metodología virtual y a distancia). Este proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de nuevos entornos, materiales adaptados y de herramientas interactivas que contribuyen a romper las barreras espacio-tiempo, en procesos bien síncronos y/o asíncronos, en entornos generalmente virtuales. Y, en consecuencia, en el centro neurálgico de la mediación se encuentra el nuevo perfil de profesor con la metodología virtual y a distancia. Un nuevo tipo de docente que debe desempeñar un liderazgo educativo a través del medio social (Social Media), competente no sólo en el dominio de las TICs, sino en la versión 2.0 de la pedagogía, la didáctica y la docencia del S. XXI. No en vano, como refleja el propio autor, la Sociedad Digital ha generado nuevos escenarios y formas de aprendizaje, como el e-Learnig, b-Learniing, m-Learning, etc.

La última parte del libro, los capítulos 9 y 10, se refieren a los desafíos y retos (el futuro) de la Educación a Distancia, así como a las tendencias que se vislumbran, los inminentes cambios que habrá que afrontar y las decisiones tecnológicas necesarias, ante la irrupción de las aplicaciones 3.0. Finalmente, la obra concluye con las orientaciones y aspectos claves a tener en cuenta por las organizaciones, que pretendan integrar la metodología virtual y a distancia en sus programas de educación y formación; en particular, las fases para una adecuada planificación educativa en los entornos de Educación a Distancia (fundamentación, especificación, producción, implementación-desarrollo y evaluación).

En su conjunto es una obra necesaria y de lectura obligada, tanto para el profesor en proceso formación, como para la formación continua o actualización pedagógica de la comunidad docente, y también de gran interés para el gran público interesado en estas lides. La obra está bien redactada y estructurada, con una edición muy cuidada y con una gran diversidad de gráficos elaborados por el propio autor, que acompañan la lectura y facilitan la comprensión de la misma.

Alfonso Diestro Fernández

Hernández Huerta, J. L. (ed.). *En torno a la Educación Social. Estudios, reflexiones y experiencias*. Salamanca, Hergar Ediciones Antema, 2013. ISBN (versión digital): 978-84-940917-4-2.

La educación, en cualquiera de sus ramas y vertientes, pero especialmente la educación social, ha sido –y sigue siendo– uno de los medios clave para la promoción social y cultural de amplios sectores de la población, se ha convertido en uno de los motores del progreso y se ha revelado, al mismo tiempo, como una de las vías más seguras para incrementar las posibilidades de desarrollo, las cotas de justicia social, los niveles de solidaridad y los horizontes de libertad de personas, pueblos y regiones.

Todo esto y más lo ha sido y sigue siendo la educación –particularmente la social–, especialmente en momentos de crisis, ya sea ésta económica, social, cultural o espiritual. Y, qué duda cabe, nuestro tiempo, los albores del siglo XXI, es un tiempo de crisis radical en todos los órdenes de la vida. Es evidente que la vertiente económica de aquélla ha sido –y sigue siendo– la más visible, mas tan sólo es la punta del iceberg, lo aparente de una de mayor calado, que afecta a lo más radical y genuino de ser humano, al pensamiento, la cultura y la sociedad y, por extensión, a la educación.

Conviene, pues, invertir algunas dosis de energía y empeñar algunos esfuerzos en extender las fronteras del pensamiento y la específica actividad de la educación social, vitalizar su discurso, enriquecer sus prácticas y ampliar sus horizontes profesionales, esto es, en definitiva, ahondar en lo que aquélla ha sido, es y, sobre todo, lo que puede llegar a ser. Tales son los principales propósitos de este libro colectivo, que lleva por título *En torno a la Educación Social. Estudios, experiencias y reflexiones*, en el que han colaborado una decena de investigadores, docentes y especialistas que dedican su actividad a la educación social, que han aprovechado estas páginas para publicitar sus indagaciones, reflexiones y experiencias más significativas.

«La protección a la infancia en los siglos XIX y XX». Así se titula el primero de los trabajos compendiados, a cargo de Juan Félix Rodríguez Pérez, investigador de la Fundación Sociedad Protectora de los Niños de Madrid. Las condiciones de precariedad en que vivía una parte importante de la población española provocaron, durante el último tercio del siglo XIX, un ascenso considerable en el abandono y orfandad de niños. Lo cual propició una transformación de la conciencia social: era necesario y urgente proteger a la infancia. Este proceso se inició tímidamente con la aprobación de las primeras normativas legales a finales del siglo XIX. En 1904, se institucionalizó con la aprobación de la Ley de Protección a la Infancia y, cuatro años más tarde, el Reglamento que la desarrolló. Los sanatorios marítimos infantiles, los consultorios de niños de pecho, las colonias escolares y otras instituciones se mostraron como instrumentos eficaces para reducir la mortalidad y combatir los males que acechaban a la infancia. En la actualidad, la protección al menor se articula con la asunción de la normativa legal que recoge la Convención de los Derechos del Niño, diversas prescripciones internacionales, algunas leyes del Código Civil español y la amplia legislación que han ido aprobando las consejerías de infancia y familia de las comunidades autónomas. La Fundación Sociedad Protectora de los Niños de Madrid es una institución pionera en la protección a los niños más necesitados y, en

la actualidad, continúa desarrollando proyectos de atención a familias con carencias sociales y colabora en proyectos socio educativos dirigidos a niños y jóvenes en situaciones de vulnerabilidad social. Estas son las principales cuestiones tratadas en el capítulo.

El segundo de los textos, titulado «Educación de adultos en Mozambique: Procesos de promoción con mujeres en clave africana», se debe a la pluma de Ramón Aguadero Miguel, profesor de la Universidad de Málaga y coordinador del recientemente aparecido monográfico de la revista *Foro de Educación* (núm. 14, año 2012), que llevó por lema África ante la Educación. El autor, tras presentar una panorámica de la promoción de adultos por vía de la educación en el África Sub-Sahariana y, más particularmente, en Mozambique, ha ahondado en el proyecto Munhaya, dedicado a la alfabetización y promoción de mujeres en el barrio del mismo nombre de la ciudad de Beira.

Luego, se presenta el ensayo que lleva por título «La educación como pieza clave para el desarrollo», debido a Esther Prieto Jiménez, profesora de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. En el cual se destaca que la educación es una de las obligadas y más seguras vías que ha de transitar la humanidad para la consecución de sus aspiraciones, para incrementar los índices de desarrollo humano. La autora ha puesto de manifiesto, asimismo, el creciente interés mostrado por organizaciones internacionales y organizaciones no gubernamentales por la situación mundial de la educación, destacando el proyecto de la UNESCO *Educación para Todos*, que se ha convertido en el gran observatorio intercontinental de la educación.

Siguiendo esta misma línea argumental, aparece, en cuarto lugar, el estudio de Sonia Ortega Gaité, investigadora adscrita a la EUE de Palencia – Universidad de Valladolid, titulado «Educación y desarrollo en América Latina: el caso de Esmeraldas (Ecuador)». En éste la autora, una vez esclarecidos los fundamentos teóricos de la propuesta, mediante la respuesta sucinta a tres cuestiones de capital importancia –¿qué desarrollo se quiere?, ¿qué cooperación para el desarrollo se realiza?, ¿qué planteamiento ante la igualdad de género?–, ha presentado los principios, medios, fines y resultados del proyecto de cooperación para el desarrollo interuniversitario *Capacitación de Agentes Sociales para la Igualdad de Género*, desarrollado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Esmeraldas desde el año 2009, con la colaboración de la Universidad de Valencia.

Más adelante, Judith Quintano Nieto, investigadora vinculada a la EUE de Palencia – Universidad de Valladolid y docente de la Universidad Popular de Palencia, ha tratado el tema de «Educación y participación ciudadana en la edad adulta y la vejez». En este capítulo, en primer lugar, se ha realizado un recorrido por las ideas fundamentales que defienden las posibilidad y necesidad del aprendizaje a lo largo de la vida. Y, en segundo término, se han presentado los principales aspectos que considerar en la educación democrática de personas adultas ligada a la educación social y ciudadana, para lo cual se ha tomado como ejemplo el Proyecto educativo de la Universidad Popular de Palencia, que se nutre de los máximos referentes en educación de personas adultas y mayores. En términos generales, la citada institución apuesta por

una educación cercana a los individuos y que responda a sus intereses y necesidades, que conciba la palabra y el encuentro como herramientas para la transformación social, sustentada en la colaboración, el respeto y la libertad, y cuya finalidad sea la emancipación de las personas.

Ángel de Castro Gutiérrez, Director del Programa de Personas Adultas y Mayores de la Diputación de Valladolid, ha presentado la «Experiencia de un programa de educación de adultos y personas mayores». Esta aportación consiste en un repaso de la experiencia –de 25 años– del autor en el Área de Educación y Cultura y en la de Acción Social de la Diputación de Valladolid, deteniéndose en el Programa de Personas Mayores, en la filosofía que lo sustentó y en los proyectos y actividades más sobresalientes de las realizadas.

Por su parte, Raquel Becerril González, investigadora adscrita a la EUE de Palencia – Universidad de Valladolid, ha abordado el tema «Envejecimiento, cuerpo y cultura: la influencia de los imaginarios colectivos en la forma de vivir y entender la vejez». El trabajo presentado por aquella consta de varias partes. En primer lugar, ha bosquejado las principales corrientes en torno a la idea del cuerpo, de la cultura corporal, a cuya conformación contribuyen notablemente los distintos agentes sociales. Seguidamente, se ha puesto el acento en la forma en que la «homogeneización de los cuerpos» (casi siempre sin grasa y eternamente jóvenes) puede afectar a las personas durante el proceso de envejecimiento. Para lo cual se ha tomado como fuente de estudio la publicación del IMSERSO *60 y más*.

A continuación, se encuentra el trabajo de Begoña Pérez González, educadora de la Asociación Familiares del Alzheimer de Valladolid, que lleva por título «¿El Futuro de los Recuerdos? Estimulación cognitiva No Farmacológica con el apoyo de las TIC para enfermos de Alzheimer y otras demencias». En este texto la autora presenta el proyecto ¿El futuro de los recuerdos? y la investigación derivada del mismo. El primero consiste en la realización de una serie de terapias cognitivas y motrices, siempre con el apoyo de las tecnologías de la información y adaptadas a los enfermos de Alzheimer u otras demencias. El objetivo no es otro que mantener durante el máximo tiempo posible las funciones superiores, así como otro tipo de capacidades, como la proxémica o kinesia.

En la investigación de José Luis Rodríguez Sáez, especialista de la Fundación Aldaba – Proyecto Hombre Valladolid, titulado «Nuevos perfiles y nuevas respuestas de intervención en drogodependencias», se han dado a conocer los resultados de las indagaciones llevadas a cabo en el programa educativo-terapéutico de Proyecto Hombre – Fundación Aldaba de Valladolid, cuyo propósito principal es analizar los perfiles de personalidad, síndromes clínicos, variables sociodemográfica y variables de consumo de la población. Para lo cual se tomó una muestra de consumidores de diversas sustancias psicoactivas de ambos sexos. Utilizando el Inventario Clínico Multiaxial de Millon (MCMI-III) para recabar los datos.

Cierra el libro el trabajo «Mito, género y sexualidad», debido al investigador Iván Pérez Miranda, adscrito a la Universidad de Salamanca. Aquél consiste en una reflexión, seria y rigurosa, acerca de la importancia de los mitos, concretamente de la mitología

griega, entendidos como una herramienta ideológica fundamental para la creación y mantenimiento de los roles de género, considerados no como una realidad biológica, sino como una construcción sociocultural que impone –a los varones y a las mujeres– el rol, y con éste la división del trabajo en la economía, en el hogar y en la educación, marcando el estatus y generando desequilibrios de poder en la participación en la toma de decisiones, sirviendo también para legitimar la sexualidad admitida frente a aquellas consideradas reprobables.

Alberto Hernando Garreta

Pérez-Aldeguer, S. (2013). *El teatro musical como vehículo de aprendizaje: un proyecto de innovación docente en la universidad*. Publicacions de la Universitat Jaume I: Castellón. ISBN: 9788469576571.

Analizando la sociedad actual, donde los cambios y avances tecnológicos se suceden de forma vertiginosa, encontramos un sistema educativo que precisa urgentemente de una evolución en sus paradigmas, que den respuesta a las demandas sociales del s. XXI. Entre las necesidades actuales, se encuentra la de ofrecer una educación integral que ejercite de forma equilibrada todas las dimensiones del ser humano. Y es en esta línea donde se enmarca la obra del profesor Santiago Pérez-Aldeguer, quien nos presenta un proyecto de innovación docente en la universidad con estudiantes de la Diplomatura de Magisterio Musical entre los años 2008 y 2012; un proyecto, que según palabras del autor (pág. 5), continúa implementando y mejorando en la actualidad. Se trata de un trabajo basado en el teatro musical como herramienta educativa, y que tiene como objetivo potenciar el desarrollo de diferentes competencias en los futuros maestros. De esta forma, el proyecto conjuga innovación con investigación educativa, es decir, se investiga a través de la propia práctica educativa con la intención de mejorarla.

Esta obra se estructura en cinco capítulos que pueden agruparse en dos grandes apartados: la fundamentación teórica –capítulos del 1 al 3–, y la explicación detallada del proyecto –capítulos 4 y 5–. En el primer capítulo se presentan los dos modelos educativos sobre los que se basa el proyecto: el trabajo colaborativo y el trabajo cooperativo, explicando sus características, y las similitudes y diferencias entre ambos. El segundo capítulo introduce el teatro musical, contextualizando su papel en la educación en general, así como sus múltiples beneficios, y sus aportaciones en la educación musical en particular. En el tercer capítulo se analizan los aspectos organizativos para llevar a cabo un teatro musical con fines educativos, explicando los roles de docentes y discentes en el proyecto. El cuarto capítulo expone los antecedentes comenzando por el proyecto piloto y su posterior desarrollo bajo un modelo colaborativo. Finalmente, el quinto capítulo desarrolla el proyecto bajo un modelo cooperativo, introduciendo mejoras con respecto al curso académico anterior y ofreciendo unas pautas claras para poder desarrollar un proyecto de teatro musical con fines educativos, donde se incluyen, entre otros, los documentos utilizados y varios ejemplos. Entre las mejoras mencionadas, se encuentran por ejemplo, la participación de alumnos de varios magisterios (Musical, Infantil y Primaria) y un mayor número de profesores implicados. Para finalizar, el autor concluye con unas reflexiones sobre los

puntos fuertes y débiles del proyecto, con la intención de mejorar su implementación en los próximos cursos académicos, e incidiendo en la importancia del valor educativo del teatro musical (pág. 56).

Cabe resaltar que se trata de un proyecto donde los alumnos toman las riendas de su propio aprendizaje y donde la implicación del profesor es significativa, dado que su papel es el de guiar y orientar al grupo a lo largo de todo el proceso educativo. Entre las muchas innovaciones que introduce este modelo educativo, se encuentra el ámbito en el que se inscribe, dado que en la universidad son escasas las ocasiones en las que se implementan proyectos que lleven a cabo un verdadero trabajo interdisciplinar, la cooperación de varios profesores de diferentes asignaturas o la implicación de los alumnos más allá del aula y a lo largo de todo el curso/semestre académico en el que se desarrolla el proyecto. Por otro lado, se introduce el teatro musical como herramienta educativa dentro de las titulaciones de maestro, cuyo foco de atención se centra en el proceso educativo y reflexivo, p. ej. por qué las cosas se realizan de un modo y no de otro, cómo buscar la información, qué metodologías de trabajo utilizamos para desarrollar nuestro musical, etc., y no tanto en el resultado final o estético como es propio en el campo de las artes escénicas. El proyecto de teatro musical educativo trata de dotar a los estudiantes de herramientas para que se conviertan en agentes activos de la sociedad, con criterios propios, con valores cómo aprender a compartir y a cooperar, en lugar de competir. En el desarrollo del proyecto cada estudiante puede ayudar a otros compañeros partiendo de sus puntos fuertes o capacidades, de modo que se produzca un aprendizaje significativo. Dado que los estudiantes crean desde cero el teatro musical (vestuarios, músicas, diseños de luces, notas de prensa, etc.), adquieren numerosas competencias; fundamentalmente aprender a aprender. Además, los estudiantes han de dotar de contenidos su proyecto de teatro musical educativo, tanto durante el proceso como en la representación final, a partir de las asignaturas con las participan. En definitiva, me parece un libro que de una forma muy sintética y amena, presenta un proyecto educativo innovador que a través de las artes escénicas, y más concretamente del teatro musical educativo, ofrece una forma de transformar la educación superior favoreciendo la formación integral de futuros maestros.

Esther Noemí Leganés Lavall

Pérez Parejo, R., Soto Vázquez, J., Pantoja Chaves, A., Fraile Prieto, T. (2013). ***Catálogo para el estudio de la educación primaria en la provincia de Cáceres en la segunda mitad del siglo XIX***. Cáceres: Universidad de Extremadura. ISBN: 978-8477230618

Los estudios e investigaciones sobre Historia de la Educación en Extremadura siempre han sido objeto de interés por un nutrido grupo de investigadores, vinculados principalmente al ámbito universitario y al área de conocimiento de Teoría e Historia de la Educación. En los últimos veinte o treinta años, un número significativo de tesis doctorales y publicaciones en formato libro o artículo han tenido como núcleo la educación en Extremadura desde la perspectiva histórica. Así, hay que citar los trabajos publicados de Felicidad Sánchez Pascua sobre la segunda enseñanza en

Badajoz durante el siglo XIX; Emilia Domínguez sobre la génesis del sistema de enseñanza primaria en Cáceres; Juan Carlos Vázquez Calvo sobre la educación pública en Extremadura durante el Antiguo Régimen; Fernando Cortés sobre la instrucción primaria y la inspección de escuelas; y otros trabajos sobre la formación de maestros, ILE, prensa pedagógica, por citar algunos ejemplos representativos. Ya en los últimos años, se ha observado un creciente interés por la investigación histórico-educativa, plasmándose en las actuaciones del Grupo Extremeño de Investigación en Teoría de Historia de la Educación (GEXTHE) y en la realización de varias tesis sobre el pasado educativo en Extremadura. El presente trabajo es buena prueba de ello. El interés sobre la educación en Extremadura traspasa las líneas artificiales de las áreas de conocimiento universitarias y, liberada la investigación del corsé académico, amplía los puntos de vista de investigación y se enriquece de otras perspectivas. Este es el caso del libro que nos ocupa, pues sus autores, todos ellos profesores universitarios, no son de las áreas tradicionales del estudio de la Historia de la Educación que han venido desarrollando la tarea en Extremadura. Es, por lo tanto, muy bienvenido este trabajo y es de agradecer el interés y el buen hacer de sus autores.

El estudio que presentamos, que lleva por título *Catálogo para el estudio de la educación primaria en la provincia de Cáceres en la segunda mitad del siglo XIX*, analiza la realidad escolar de la provincia de Cáceres en la segunda mitad del siglo XIX, y bien podría considerarse una continuación de otro trabajo que vio la luz en 2010 y que hacía lo propio sobre la provincia de Badajoz. Como dice el título, pocas palabras para encauzar lo que nos vamos a encontrar pero certeras, se trata de un catálogo de fuentes documentales sobre la educación primaria en los diferentes partidos judiciales de Cáceres en el siglo XIX.

El libro es una interesante herramienta para todos los investigadores en Historia de la Educación en Extremadura, pues presentan de una forma rigurosa, seria y formal una gran cantidad de fuentes primarias y datos consultados en archivos. Así, en este libro, una réplica del anterior sobre Badajoz (*Catálogo para el estudio de la educación primaria en la provincia de Badajoz durante la segunda mitad del siglo XIX. 1857-1900*. Badajoz: Diputación de Badajoz, 2010) que pretende cerrar el círculo regional con la provincia de Cáceres, analizando y ordenando las fuentes primarias, contratos y condiciones laborales de los maestros y maestras, destinos, traslados, etc.

Con el objetivo de mostrar una información fiable y que resulte útil para los investigadores, este catálogo recoge el titánico esfuerzo de los autores que con laboriosidad y buen hacer han ido buscando y ordenando las fuentes en diversos archivos, tales como el Instituto Nacional de Estadística, el Archivo General de la Administración, el Archivo Histórico Provincial, el Archivo de la Diputación Provincial de Cáceres, el Archivo de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura, y el Archivo de la Universidad de Salamanca. Todo ello da como fruto un interesante catálogo bien elaborado y claramente estructurado.

Tal y como se observa con una lectura detallada, el libro pretende analizar la realidad escolar de la provincia de Cáceres durante la segunda mitad del siglo XIX, analizando la normativa legal, los tipos de escuelas, los principales problemas del magisterio, etc. Cabe advertir, sin embargo, que el estudio solo analiza la instrucción

pública, dejando al margen otras manifestaciones educativas en la región extremeña en aquella época.

El libro comienza con una introducción en la que se analizan algunas claves de la instrucción primaria en la provincia de Cáceres durante el periodo analizado. Así, se presentan los tipos de escuelas, las leyes educativas y la dotación escolar, la ratio de alumnos y de escuelas, las horas de servicio de los maestros y maestras, sus salarios y reclamaciones, las diferencias salariales y cuestiones de género, y un resumen económico de la educación primaria en la provincia señalada.

Tras esta primera parte, se realiza una reseña histórica que expone el nuevo marco administrativo que se implantó en España durante la segunda mitad del XIX, que se basó en la creación de la provincia y los partidos judiciales. Así, se analizan cada partido judicial, dividiéndose el estudio de cada uno de ellos en cinco partes: evolución de la composición del partido, donde se relata la creación y las cuestiones más relevantes; aspectos socioeconómicos; evolución de la situación geográfica del partido; resumen estadístico escolar, donde en unas tablas podemos ver, por pueblos, el tipo de escuela (párvulos, incompletas, elementales de niños y de niñas, auxiliares de niños y de niñas, superiores de niños y de niñas), las unidades escolares, el número de habitantes (según el censo de 1877 y 1887), y otras cuestiones; análisis escolar del partido, en el que se analizan los aspectos geográficos, históricos, socioeconómicos y culturales más relevantes de cada localidad, estableciéndose el análisis teórico y estadístico de la realidad escolar de cada partido a través de tablas donde se recogen aspectos como la adecuación con respecto a la normativa de dotación escolar, los sueldos de los maestros y maestras, las necesidades, los contrastes y desigualdades entre localidades del mismo partido judicial o entre estas y otros partidos judiciales de la provincia, etc.

Concluye el trabajo con una selección bibliográfica en la que se recogen los documentos de los archivos consultados, y las fuentes secundarias utilizadas para que el lector y los investigadores interesados puedan ampliar información y/o profundizar en los datos y partidos judiciales que sean de su interés.

En conclusión, estamos ante un interesante trabajo de investigación de gran riqueza informativa, donde se recogen fuentes primarias de gran valor para conocer e indagar sobre la instrucción primaria en los diferentes partidos judiciales de la provincia de Cáceres durante la segunda mitad del siglo XIX. Además, hay que añadir a la riqueza documental el interesante análisis que se realiza municipio por municipio y la facilidad de búsqueda y consulta de los datos consignados. Sin embargo, es preciso incidir en que se trata de un catálogo de fuentes, y no de un estudio completo de la realidad educativa de la provincia de Cáceres en el XIX.

La riqueza documental e informativa que tiene este trabajo sirve de punto de partida para posteriores trabajos de investigación, tornándose material de obligada consulta para conocer la realidad escolar de Cáceres en la segunda mitad del XIX. Hay que agradecer que este tipo de trabajos salgan a la luz, por lo singular del esfuerzo, poco habitual en el campo de la Historia de la Educación, y por la importancia de catalogación de fuentes; máxime en una época en la que las políticas editoriales corren por otros derroteros.

Miguel A. Martín Sánchez

Tröhler, D. (2013). *Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-9921-470-2.

Daniel Tröhler aborda en su libro *Los lenguajes de la educación* la cuestión de la pedagogización del mundo tomando como referencia la necesidad de acercarse a esta temática a partir de estudios de carácter histórico. Su análisis contribuye a comprender cómo la misma disciplina que se configuró como referencia para la educación durante el siglo XX terminó siendo la psicología cognitiva, dejando de un lado a la filosofía. Lo interesante de su trabajo es que parte de una observación detenida de los conceptos protestantes especialmente secularizados que fueron difundidos de forma paralela a la constitución de este cambio de referentes, así como de la imposición de una historiografía secular del relato educativo hegemónico.

Conviene comenzar haciendo mención al punto de vista historiográfico que Tröhler adopta en su libro. Con el objetivo de estudiar los lenguaje de la educación el autor regresa en primer lugar a la distinción clásica entre *langue* (almacén pasivo) y *parole* (fuerza activa) formulada por Ferdinand Saussure. En segundo término analizar las limitaciones que posee la noción historiográfica arqueológica de Foucault al no atender a las fuerzas productivas que los seres humanos despliegan para la articulación de un discurso o lenguaje. Es por eso que los trabajos de autores como Skinner y Pocock, representantes del giro contextual iniciado en los años setenta en la Escuela de Cambridge, son el referente principal en el trabajo presentado por Tröhler. Lo que implica, como es bien conocido, poner menos atención al texto como texto y más en los autores, centrándose principalmente en las intenciones que poseen y lo que quieren decir con lo que escriben. Una perspectiva historiográfica que rompe tanto con la tendencia marxista de ubicar al contexto como un factor determinantes para el significado de un texto, como con la tradición racional de dar por sentada la autonomía del texto como la única clave necesaria para conocer su significado, sin negar las posibilidades de interpretación y estudio del significado y sentido de las ideas desarrolladas en los textos históricos.

Dejando a un lado la perspectiva historiográfica, resulta de especial interés en el libro escrito por Tröhler las referencias que incluye al protestantismo luterano y su peso en la configuración del discurso educativo como ciencia para la pedagogización del mundo. Ubica este proceso en el intercambio y respuesta intelectual entre protestantes alemanes y americanos a finales del siglo XIX y principios del XX. En esta disputa destacan los primeros acercamiento a la pedagogía experimental como método para la comprensión del alma humana del alemán Wundt –hijo de ministro luterano– y del estadounidense James Cattell –hijo de un ministro presbiteriano– que realizó importantes experimentos de estímulo-respuesta sin considerar la idea de una vida interior aislada. En las diferencias entre Wundt y Cattell se hicieron visibles no sólo la distancia que se presenta todavía hoy entre la pedagogía alemana que arrastra la noción de la *Bildung* y la americana de fundamento conductista, sino también las posibilidades que para pensar la educación desde una perspectiva moderna ofrece el marco de referencia del protestantismo en oposición al catolicismo:

En el protestantismo (...) el alma humana es de suma importancia, porque según su doctrina la salvación tiene lugar en el alma mientras la persona con espíritu contemplativo lee la Sagrada Escritura o reza. En cambio, en el catolicismo, la salvación se produce durante los rituales colectivos en el seno de la Santa Madre Iglesia, unos ritos que dirige una persona consagrada cuya dignidad le otorgan autoridades superiores. Frente a esta concepción institucional, en el protestantismo la salvación es una cuestión del alma individual, es decir, una cuestión de relación individual de la persona con Dios sin que medie institución ni tercera persona algunas (p. 162).

Otro punto de gran interés en este libro es la aproximación que Tröhler realiza al pragmatismo y su importancia dentro del proceso de pedagogización del mundo. Para el desarrollo de este punto, toma como referencia el hecho de que en los Estados Unidos el dualismo, que tenía una fuerte presencia en la ciencias sociales y que se fundamentaba en la doctrina luterana de los dos reinos, era considerado como una perspectiva con poca base para comprender y abordar la multitud de problemas sociales, económicos y políticos de finales del siglo XIX y principios del XX. Pensadores como Dewey buscaron, en consecuencia, un lenguaje inclusivo que permitiera construir o poner en práctica la idea de una auténtica comunidad de intereses de base democrática, que se inspiraba en la realización del Reino de Dios en la Tierra. Siendo la educación, según el propio Dewey, el punto de partida de este proyecto de comunión e inmediatez que respondiera al proceso de declive en la moral pública y la corrupción de la democracia que ponía en riesgo el capitalismo industrial moderno. En palabras de Tröhler, es en esta reacción educativa generada por el pragmatismo americana donde es posible hallar una de las primeras expresión de la pedagogización del mundo. De tal forma que: «Mientras muchos educadores luteranos de Alemania evitaban abordar cuestiones políticas y buscaban la *Bildung* en un contexto remoto, el calvinismo reformado de Dewey se proponía sanar la comunidad en peligro mediante la educación» (p. 138).

La lectura detenida de este trabajo deja el poso de una contradicción que se presenta, a su vez, como un estigma histórico en la noción moderna de educación y su configuración como campo de conocimiento. Este estigma muestra que al tiempo que el cristianismo no es la religión dominante en el mundo y el número de protestantes no representan siquiera el 10% de la población mundial, el discurso – la *langue*– expertocrático, que se basa históricamente en ideas religiosas calvinistas y presbiterianas, es el fundamento de las aspiraciones educativas globales de instituciones y agencias internacionales como el Banco Mundial y la OCDE y sus informes PISA. ¿Cómo es esto posible? ¿Cómo se ha llegado a configurar globalmente este discurso educativo globalizado? ¿Dónde se encuentra su origen? ¿Cuáles son los procesos históricos que explican este fenómeno? Las respuestas a estas cuestiones son las que hacen del libro Daniel Tröhler *Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes de la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales* – traducido al castellano por Roc Filella para Octaedro (2013)– un libro de gran valor para el estudio histórico de los lenguajes que han contribuido a la pedagogización del mundo. Baste mencionar que la versión en inglés publicada bajo el título *Languages of Education. Protestant Legacies, National Identities, and Global Aspirations* (Routledge,

2009) fue premiada en 2012 por la sección de Curriculum History de la American Educational Research Association (AERA).

Jon Igelmo Zaldívar

VV. AA. (2012). *Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 3ª Edición. ISBN: 978-84-8103-646-6.

En el año 2001 surgió de la mano de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria la *Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria*. Su objetivo primordial fue poner al servicio de la sociedad el legado de las poblaciones prehispánicas de la isla de Gran Canaria. Una sociedad, la canaria, que reivindica cada vez con más ímpetu, un mayor conocimiento e interés por las raíces de su pasado y por la conservación de su patrimonio. Gracias a esta demanda nació el presente trabajo que «no aspira pues, ni mucho menos, a ser una obra en la que se aborde la Prehistoria de Canarias, ni tampoco a ser un inventario exhaustivo de los yacimientos arqueológicos en esta Isla. Pretende únicamente ser un instrumento útil al alcance de los que deseen conocer una parte de nuestro pasado...» (pp. 17-18).

La obra se articula en torno a los diversos yacimientos arqueológicos que se distribuyen a lo largo y ancho de veinticuatro comarcas de Gran Canaria. Al inicio de cada yacimiento encontramos un material gráfico con los elementos tipológicos que componen cada una de estas unidades arqueológicas. Además, esto se complementa con abundantes fotografías ilustrativas de los diversos yacimientos, recreaciones, planos de planta, etc., que permitirán obtener una visión óptima de los diversos emplazamientos. Se han añadido también once anexos sobre los aspectos más significativos de la sociedad prehispánica de Gran Canaria, que permitirán proporcionar un mayor conocimiento y comprensión de los lugares arqueológicos presentados. Junto a esto, a modo de suplemento, se acompaña un mapa actualizado de los yacimientos arqueológicos de Gran Canaria y un «Mapa de las ruinas y sitios antiguos de los canarios», que nos traslada en el tiempo a la geografía aborigen de 1483. Como colofón a este extraordinario trabajo se han incluido dos apéndices: La Historia de Gran Canaria. Fuentes Escritas e Historia de la Investigación. La Búsqueda de un Pasado, además de una bibliografía y un glosario de términos imprescindibles.

Antes de iniciar su andadura a través de las diversas comarcas de la isla de Gran Canaria, la guía comienza con un artículo introductorio titulado *Los Antiguos Canarios: Una Formación Singular* (pp. 27-35). En él se expone, en primer lugar, la unanimidad *cuasi* existente entre los especialistas en la materia en ubicar la llegada de las primeras poblaciones a la isla hacia mediados del primer milenio a. C. En segundo lugar se confirma el origen norteafricano de estos pueblos aunque, con el paso del tiempo, estas gentes desarrollarían sus propias formas de vida «haciéndose canarios».

Los restos materiales hallados en Gran Canaria permiten extraer una serie de particularidades: una alta densidad poblacional unida a un desarrollo proto-urbano significativo; una economía esencialmente cerealista con aportes, en menor medida, de la ganadería, pesca, marisqueo y recolección vegetal; una sociedad desigual con

dos grupos claramente definidos: el nobiliar y los «villanos o trasquilados»; un nivel avanzado en la industria alfarera y en otras manufacturas como objetos realizados sobre piel, industria lítica, etc.; una de las peculiaridades de los ritos funerarios canarios es la construcción de túmulos; otra característica es la enorme diversidad de arte rupestre en toda la isla; finalmente, caben mencionar, otros elementos no definidos que los investigadores han relacionado con lugares de culto o *almogarenes*, las llamadas «torretas», fabricadas con lajas, o las lápidas o «estelas» clavadas en distintos lugares, a modo de hitos o señales.

La primera de las comarcas que menciona la guía es la de Arguineguín, situada en la zona meridional de la isla y en la que encontramos los yacimientos de El Pajar de Arguineguín, la Necrópolis de Lomo Galeón, Casas de la Cañada del Toscón, Almagarén de Santidad y el Llanillo. La segunda comarca es Fatiga con el Poblado de Caserones, la Necrópolis de Arteara, Almagarén de Amurga, Lomo Perera y Punta Mujeres. En la zona suroriental de la isla el valle de Tirajana con el Poblado de Tunte, Las Pilas de los Canarios y Las Fortalezas. Junto al pequeño pueblo de Temisas ubicamos La Audiencia, Cuevas del Gigante y los Letreros de Balos. En la comarca de Agüimes, en la zona oriental de Gran Canaria, situamos la Ermita de San Antón, Morros del Cuervo y Morros de Ávila. La comarca de Guayadeque alberga el famoso Barranco de Guayadeque donde encontramos los yacimientos de Cuevas Muchas, Risco de Canario, Risco del Negro y Risco de la Sierra. En la séptima comarca, Gando, tenemos los enclaves de El Burrero, El Draguillo y Cuatro Puertas. Hacia el norte nos dirigimos a la comarca de Silva con las Cuevas del Calasio, Cuevas y Almagarén de El Jerez, La Garita-Lomo de Los Melones y el Poblado de Tufia. En Telde situamos el Poblado de Tara, El Baladero, El Poblado de Cendro, La Restinga/Llano de las Brujas/Los Barros y la Necrópolis del Gallego. En la zona de Jinámar se ubica Bandama, La Matanza y la Sima de Jinámar. En el Barranco de Guiniguada tenemos el Risco del Drago, Las Huesas, las Cuevas de los Frailes/El Tejar y las Cuevas de la Angostura. La península de La Isleta alberga las Cuevas de los Canarios. En la zona noreste de Gran Canaria está la comarca de Tamaraceite con la Hoya del Paso/Fuente del Sao y el Lomo de San Gregorio. En el barranco de Teror se localizan dos conjuntos arqueológicos: La Guanchía y Las Cueveras de Tenoya. La vertiente norte de la isla, en el bosque de Doramas, alberga La Cerena/Arucas, La Guancha-Firgas y La Montañeta-Moya. En la costa norte, en Falairaga, se ubica el Morro del Verdugado, el Camino de Silva, el Cenobio de Valerón y el Tágoror del Gallego. En la comarca de Gáldar tenemos La Cueva Pintada, Cuevas de Facaraca, Bocabarranco/El Agujero/La Guancha, los Mugarettes del Clavo/La Furnia y el Poblado de Botija. El valle de Agaete cobija el Poblado de Bisbique y la Necrópolis del Maipes. En el valle de Guayedra encontramos los yacimientos de Majada de Altabaca, el Roque de Guayedra y Tirma. La comarca de Artenara cobija el Poblado de Acusa, las Cuevas de Caballero y la Cueva de los Candiles. En Tejeda tenemos Bentayga/Cuevas del Rey, la Mesa del Junquillo, la Montaña del Humo, el Risco Chimirique y Solana del Pinillo. En la parte oeste de la isla situamos La Aldea con el Poblado de Caserones, La Ermita/El Charco y la Montaña de Hogarzales. Al suroeste de Gran Canaria situamos la comarca de Mogán con las Casas de Veneguera, Castillete de Tabaibales, Lomo de los Gatos, Casillas del

Molino y las Casas de Albariáñez. La última de las comarcas, Tauro, alberga la Montaña de Tauro, Llanos de Gamona, Majada Alta, Cueva de la Empalizada y el Péndulo.

El apéndice número uno que lleva por título *La Historia de Gran Canaria. Fuentes Escritas*, analiza de manera sucinta la Historia de Canarias a través de los textos históricos. El estudio comprende desde los autores de la Antigüedad, caso de Diodoro de Sicilia (I a. C) o Pomponio Mela (I d. C), continuando con las crónicas de la Conquista de la Edad Media y Moderna, y finalizando con las obras del siglo XIX como la *Historia General de Las Islas Canarias* de Agustín Millares Torres, donde rinde homenaje a los autores precedentes y a sus contemporáneos, además de plasmar su enorme talento y calidad como historiador al servicio del estudio de las Islas Canarias.

El segundo apéndice de la guía, *Historia de la Investigación. La Búsqueda de un Pasado*, repasa como el propio epígrafe indica, la Historia de la Investigación sobre la Prehistoria de Gran Canaria. El estudio comienza en el siglo XIX con Sabin Berthelot, Gregorio Chil y Naranjo, Víctor Grau-Bassas o el antropólogo Rene Verneau. A lo largo de este período tendrán un enorme protagonismo los yacimientos funerarios postergando, en última instancia, los lugares domésticos. Pero también es digno de mencionar, que será en estos momentos cuando empiecen las primeras propuestas de sistematizar el legado arqueológico de la isla.

El siglo XX destaca por la corriente del evolucionismo histórico-cultural donde encontramos autores como E. A. Hooton, J. Pérez de Borradas, Sebastián Jiménez Sánchez o el párroco D. Pedro Hernández Benítez. Tras la finalización de la contienda española, predominó en el ámbito arqueológico el coleccionismo pero, por otro lado, se amplió el conocimiento de numerosos yacimientos.

A partir de los años sesenta los estudios sobre los restos humanos cobran protagonismo gracias a los investigadores Miguel Fusté e Ilse Schwidetzky. Los grabados rupestres también fueron objeto de atención por parte de Antonio Beltrán Martínez o Mauro Hernández Pérez e incluso, la lingüística de la mano del austriaco Dominik Josef Wölfel o del tinerfeño Juan Álvarez Delgado. En 1968 la investigación arqueológica se vinculará definitivamente al mundo académico universitario y en los últimos años, estudios sustentados en ciencias como la bioantropología, zooarqueología, arqueoastronomía, etc., han permitido encauzar las investigaciones hacia otros ámbitos como la economía, la cronología, el estudio sistemático de emplazamientos arqueológicos de distinta naturaleza, etc.

En conclusión podemos señalar que nos hallamos ante una excelente obra que, recordamos es su tercera edición, permite llegar al público de una forma sencilla y grata, invitándoles a descubrir el legado arqueológico de Gran Canaria. Tanto el especialista en la materia como el ciudadano a pie con ansias de conocimiento, podrán indagar, no sólo en las distintas unidades arqueológicas, sino también en el complejo contenido histórico de las Islas Canarias a través de sus apéndices y anexos. Así, el patrimonio histórico y cultural se delega en la sociedad, la única que tiene la obligación de preservar y mantener vivas sus raíces que, en definitiva, son las señas que definen nuestra propia identidad.

José Javier Vilaríño Rodríguez